

Yves Bélorgey

Biography

Born in 1960. Lives and works in Montreuil, France.

Education, Grants and Prizes :

- 2009 Residency at the Villa Kujoyama, Kyoto, Japan.
- 2001 Villa Médicis hors les Murs, for a voyage in Latin America.
- 1998 Residence in New-York, International Studio Program (Fiacre, AFAA).
- 1996 Travels in Moscow and Saint Petersburg.
- 1993 Works in Marseille, ateliers in Marseille, avenue Boisson.
- 1992 Works in Düsseldorf (Grant from the Ministry For Foreign Affairs).
- 1991 Residence at the Villa Arson, Nice (Fiacre Grant).
- 1986 Travels in Germany (Düsseldorf, Cologne), Ofaj Grant.
- 1978-82 Diploma in Law and History of Art ; Student non-matriculated at the University of Fine Arts in Lyon, France.

Solo exhibitions .:

- 2023 Yves Bélorgey/ Robert Haiss, Bitte die Tür von Hand schließen, Galerie formformsuche Martin Bohn +Partner, Köln, Germany.
Yves Bélorgey - Cités-jardins, Xippas Paris, France.
- 2021 Le Printemps de Septembre, CIAM - La Fabrique, Toulouse, France.
- 2019 Yves Bélorgey - Schwarze Spiegel, Kunstverein Heilbronn, Allemagne.
Neues Frankfurt, Galerie Parrotta Contemporary Art, Köln and Bonn, Germany.
- 2017 Rue des Pyrénées Paris 20ème, Tableaux et dessins photographiques 2014, La Virreina, Barcelona, Spain.
Tableaux du Havre Hors-Champs (avec Anne-Lise Seusse), La Forme, Le Havre, France.
Yves Bélorgey, Rue Des Pyrénées, Centre d'art Le19, Montbéliard, France.
- 2016 Baldwin Hills Village (Village Green), Xippas Geneva, Switzerland.
- 2014 LA MÉMÉ, LA MALADRERIE, BOIS LE PRÊTRE, SPINOZA, RUE DES PYRÉNÉES, Galerie Xippas, Paris, France.
- 2013 Intérieurs aux Avanchets, Maison de Quartier des Avanchets, Switzerland.
Siedlung Halen, Xippas art contemporain, Geneva, Switzerland.
- 2012 Anthropologie dans l'espace, Mamco, Geneva, Switzerland.
Interactions 1991-2012, Mamco, Geneva, Switzerland.
Ulmer Zeichnungen, Stadthaus Ulm et Künstlerhaus Ulm, Ulm, Germany *.
Yves Bélorgey peintures sur dessins, Musée régional d'art contemporain Languedoc Roussillon, Sérignan, France.

- 2011 Architectures/ Dessins/ Utopies, oeuvres de la collections du Cnap, Musée National d'Art Contemporain, Bucarest, Romania.
- 2010 Galerie Xippas, Paris, France.
Galleria Gruppo Credito Valtellinese, Milan, Italie ; Galleria Credito Siciliano, Acireale, Sicilia.
- 2008 Exit 7, Athens, Greece.
- 2007 La Réserve / Galerie Xippas, Pacy-sur-Eure, France.
- 2006 Yvan Salomone & Yves Bélorgey, l'H du siège, Valenciennes, France.
- 2005 Galerie Xippas, Paris, France.
Maison du Peuple, Espace Arts Plastiques, Vénissieux, France.
Xippas Gallery, Athens, Greece.
- 2004 La Galerie, Centre d'Art de Noisy-le-Sec, Noisy-le-Sec, France.
La Box, galerie de l'Ecole Nationale des Beaux-Arts, Bourges, France.
- 2002 Raster Gallery, Warsaw, Poland.
Galerie Xippas, Paris, France *.
- 2000 9 bis, St.Etienne (with Frédéric Rouarch).
Voeux communs 2, Galerie Verney-Carron, Villeurbanne (with Niek Van de Steeg).
Brest Avril 2000, University of Fine Arts of Brest.
- 1999 Immeubles, MAMCO Geneva, Switzerland.
Wonen op een toplokatie, Alliance Française, Rotterdam, Holland.
- 1997 Saint-Priest Octobre 97, Centre d'Art Contemporain de Saint-Priest.
- 1996 Voeux communs, FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille (with Niek Van de Steeg).
France *.
- 1994 L'Estaque, Marseille-Provence airport, France *.
- 1991 Galerie de la Villa, Villa Arson, Nice, France *.
- 1989 Galerie Nelson, Lyon (with Bruno Yvonnet), France.

Group exhibitions :

- 2023 Yves Bélorgey by the chef Bérangère Fagart, curated by Marie Secret and the Night-Fall Festival, Sélune, 37 bis rue de Montreuil, Paris, France.
- 2022 Les Grands Ensembles, l'Onde art center, Vélizy-Villacoublay, France.
- 2021 HISTOIRE, Histoires en peintures, curator : Julie Sucault Maillé, château du Val Fleury, Gif-sur-Yvette, France.
- 2019 Echoing Trees, Xippas, Paris, France.
- 2017 Comme une histoire... Musée d'Art Moderne André Malraux, Le Havre, France.
- 2016 Marelle, centre d'art le 116, Montreuil sous Bois, France.
The Imaginary Collector, Galerie Xippas, Geneva, Switzerland.
- 2015-16 One More Time, l'exposition de nos expositions, Mamco, Geneva, Suisse.
- 2015 Tableaux, conversations sur la peinture, Fonds régional d'art contemporain Limousin, Limoges, France.
- 2014 Territoires Commun(e)s, Le 116, Montreuil, France.
Haver fet un lloc on els artistes tinguin dret a equivocar-se, Fundacion Juan Miro, Barcelona, Spain.
Nouvelle présentation des collections, MRAC, Sérignan, France.
- 2013 Le chez soi et l'ailleurs. L'autre côté du rêve, ARTEUM, Museum of contemporary art, Châteauneuf-le-Rouge, France.
La ville inadaptée. La Tôlerie, espace d'art contemporain, Clermont Ferrand, France.
Public commissions for the Paris tramway, works from the Municipal Art Fund 2012-13
Cycle l'éternel Détour, MAMCO, Museum of Modern and Contemporary Art, Geneva, Switzerland.

- 2012 Numéro tres, de la casa a la fábrica, oeuvres de la collection du Cnap, La Virreira. Centre de la Image, Barcelona, Spain.
- 2011 Transfer Atelier HSL Amsterdam *. Architectures/ Dessins/ Utopies, works from the collection of the Cnap, National Museum of Contemporary Art, Bucharest, Romania. Look, opening exhibition, Xippas Art Contemporain, Geneva, Switzerland.
- 2010 Architecture en lignes, Museum of Contemporary Art, Languedoc-Roussillon, Serignan, France. Festival, New Festival of the Centre Pompidou in l'Ermitage, curator : Bernard Blistène, l'Ermitage, Saint-Pétersbourg, Russia.
- 2009 30 ans – Pas nécessaire et pourtant indispensable, Centre d'art contemporain de l'Abbaye Saint-André, Meymac, France. Art et Paysage, Regards contemporains sur la nature, Musée de l'Echevinage, Saintes, France. Yves Bélorgey / Bernd et Hilla Becher, Ecole municipale des Beaux-Arts, Châteauroux, France.
- 2008 Images d'un renouvellement urbain, inaugural show, Le Point du Jour, Cherbourg, France. Palimpseste, un bon pre-texte, La Réserve / galerie Xippas, Pacy-sur-Eure, France. Imágenes Latentes, Galeria Fucars, Madrid Spain. Lieux de vie, Centre d'art contemporain de l'Abbaye Saint-André, Meymac, France.
- 2007 Points de vue –Image du Monde, Galeries de l'Ecole des Beaux-Arts de Rouen, France. Territoires partagée-peinture et photographie, Château de Villeneuve/Fondation. Emile Hugues, France (curator : Régis Durand) Architectures : situations locales, Galerie Art & Essai, Rennes, France. Photoprints, Frac Limousin, Les Coopérateurs, Limoges, France.
- 2006 La Force de l'Art/Grand Palais 2006, Grand Palais, Paris, France (curator : Eric De Chassey). Archi/Peinture, Le Plateau, Paris, France ; Camden Arts Center, London, England (Curators : Caroline Bourgeois, Jenni Lomax, Bruce Haines). Peindre une image, Ecole des Beaux-Arts de Quimper, France.
- 2005 Un peu d'histoire et de peinture ? Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne, France. Echos d'époque, Musée des Beaux-Arts Le Château, Caen, France. Où sommes-nous ? paysages avec (ou sans) personnage(s), Frac Limousin, Limoges, France.
- 2004 Paysage : Lignes de Mire, Galerie Cartwright, Belgique. Modern@ités, Le Grand Café, Saint Nazaire, France. A dessein, FRAC de Franche-Comté, Musée des Beaux-Arts, Dole, France.
- 2003 Collection du Frac Basse-Normandie, Frac Basse-Normandie, Caen, France. Exposition Phalanstère, Centre of Art de Brétigny sur Orge, Brétigny sur Orge, France. Je rêvais d'un autre monde : architectures et arts plastiques (Trésors publics/20 ans des Frac), Palais du Rhin, Strasburg, France. Imago. Dix ans d'acquisition du FRAC Franche-Comté, Museum of Fine Arts, Dole, France.
- 2001 Des territoires, ENSBA, Paris, France (curator : JF Chevrier) *. Collections du Frac Bretagne, Le Quartier, Quimper, France.
- 2000 Objet-Projet, collection Frac PACA Sched im Einsenwerk, Zurich, Switzerland (curator : Sabine Schaschl). Le Quartier, Quimper (with AES, Botto and Bruno, Miwa Yanagi), France. Domiciles, Centre of Art of Tanlay.
- 1999 Corps social, ENSBA, Paris (curator : E. de Chassey), France *. Hypothèses d'une collection, collection of Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur, Museum of Luxembourg, Paris, France. Ainsi de suite 3, Regional center of Contemporary Art Sète, France.
- 1998 Voyage, Museum of Valencia (curator: Yannick Miloux) *. Tableaux d'une histoire, Villa Arson, Nice, France (curator : Jean-Marc Réol), France *.

- 1996 Aller-Retour, Kunstverein Bonn* – Saarbrücken and Kiel in 1999.
Ping Pong, Espai 13 – Miro Fondation, Barcelone (curator : Monica Regàs), Spain.
Coïncidences, French Institute of Architecture (IFA Paris), presentation of L'Estaque, France.
- 1995 Artistes Architectes, Nouveau Musée Institut, Villeurbanne, France.
- 1992 Paysage, French Institute Cologne, Gallery Bach, Bochum, Germany.
- 1983-82 Galerie Volée à une Muse, Lyon ; ELAC Lyon, France.
L'Autre nouvelle génération, Grand Palais, Paris, France.
Biennale de la jeune peinture européenne, Nice, France.

* exhibition catalogues.

Public collections :

Artothèque, Chambéry, France.
City of Lyon, France.
City of Montreuil, France
City of Saint-Priest, France.
CNAP, Paris, France.
Espace d'arts plastiques, Vénissieux, France
Fonds Cantonal d'Art Contemporain, Genève, Suisse.
Fonds Municipal d'Art Contemporain, Genève, Suisse.
FMAC, Paris, France.
FRAC Bretagne, Châteaugiron, France.
FRAC Franche-Comté, Besançon, France.
FRAC Limousin, Limoges, France.
FRAC Normandie, Caen, France.
FRAC Normandie, Caen, France.
FRAC Pays de la Loire, Carquefou, France.
FRAC Sud, Marseille, France.
FRAC Rhône-Alpes, Villeurbanne, France.
Le Point du Jour, Cherbourg, France.
Société Générale, Paris-La Défense, France..
MAMCO, Geneva, Switzerland.
Le Point du Jour, Cherbourg, France.

Public Commissions :

- 2007-09 Atelier HSL, Amsterdam, Netherlands.
- 1996 1/100 IUT commerce marketing Annecy-Le Vieux, France