

# Yves BÉlorgey

Biographie

Né en 1960. Vit et travaille à Montreuil, France.

## Formation, prix et bourses

- 2009 Résidence à la Villa Kujoyama, Kyoto, Japon.
- 2001 Villa Medicis hors les murs : voyage en Amérique latine.
- 1998 Séjour à New York, International Studio Program (Fiacre, AFAA).
- 1996 Voyage à Moscou et Saint-Petersbourg.
- 1993 Travaille à Marseille, ateliers de la Ville de Marseille, avenue Boisson.
- 1992 Travaille à Düsseldorf (bourse Racine du ministère des Affaires étrangères).
- 1991 Résidence à la Villa Arson, Nice (Fiacre).
- 1986 Voyage en Allemagne (Düsseldorf, Cologne), bourse de l'Ofaj.
- 1978-81 Licences en droit et histoire de l'art, étudiant libre à l'École des beaux-arts de Lyon.

## Expositions personnelles

- 2023 Yves BÉlorgey/ Robert Haiss, Bitte die Tür von Hand schließen, Galerie formformsuche Martin Bohn +Partner, Cologne, Allemagne.  
Cités-Jardins, galerie Xippas, Paris (7 janvier-18 février).
- 2021 Le Printemps de Septembre, CIAM - La Fabrique, Toulouse, France.
- 2019 Yves BÉlorgey - Schwarze Spiegel, Kunstverein Heilbronn, Allemagne.  
Neues Frankfurt, Galerie Parrotta Contemporary Art, Cologne et Bonn, Allemagne.
- 2017 Rue des Pyrénées Paris 20ème, Tableaux et dessins photographiques 2014, La Virreina, Barcelona, Espagne.  
Tableaux du Havre Hors-Champs (avec Anne-Lise Seusse), La Forme, Le Havre, France.  
Yves BÉlorgey, Rue Des Pyrénées, Centre d'art Le19, Montbéliard, France.
- 2016 Baldwin Hills Village (Village Green), Galerie Xippas, Genève, Suisse.
- 2014 La Mémé, La Maladrerie, Bois Le Prêtre, Spinoza, Rue Des Pyrénées, Galerie Xippas, Paris, France.
- 2013 Intérieurs aux Avanchets, Maison de Quartier des Avanchets, Suisse.  
Siedlung Halen, Xippas art contemporain, Genève, Suisse.
- 2012 Yves BÉlorgey, Anthropologie dans l'espace, Mamco, Genève, Suisse\*.  
Interactions 1991-2012, Mamco, Genève, Suisse  
Ulmer Zeichnungen, Stadthaus Ulm et Künstlerhaus Ulm, Ulm, Allemagne\*.  
Yves BÉlorgey, peintures sur dessins, Musée régional d'art contemporain Languedoc-Roussillon, Sérignan, France\*.
- 2010 Galleria Gruppo Credito Valtellinese, Milan, Italie ; Galleria Credito Siciliano, Acireale, Italie.  
Galerie Xippas, (Avec Atsushi Nishijima) Paris, France.
- 2008 Exit 7, Athènes, Grèce.
- 2007 La Réserve / Galerie Xippas, Pacy-sur-Eure, France.

- 2006 Yvan Salomone & Yves Bélorgey, l'H du siège, Valenciennes, France.  
2005 Galerie Xippas, Paris, France.  
Maison du Peuple, Espace arts plastiques, Vénissieux, France.  
Xippas Gallery, Athènes, Grèce.  
2004 La Galerie, Centre d'art contemporain de Noisy-le-Sec, Noisy-le-Sec, France.  
La Box, Galerie de l'École nationale des beaux-arts, Bourges, France.  
2002 Raster Gallery, Varsovie, Pologne.  
Galerie Xippas, Paris, France \*.  
2000 9 bis, Saint-Étienne, France (avec Frédéric Rouarch).  
Vœux communs 2, Galerie Verney-Carron, Villeurbanne, France (avec Niek Van de Steeg).  
Brest Avril 2000, École des beaux-arts, Brest, France.  
1999 Immeubles, Mamco, Genève, Suisse.  
Wonen op een toplokatie, Alliance française, Rotterdam, Hollande.  
1997 Saint-Priest Octobre 97, Centre d'art contemporain, Saint-Priest, France.  
1996 Vœux communs, FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille, France \*(avec Niek Van de Steeg).  
1994 L'Estaque, Aéroport Marseille-Provence, Marseille, France \*.  
1991 Galerie de la Villa, Villa Arson, Nice, France \*.  
1989 Galerie Nelson, Lyon, France (avec Bruno Yvonnet).

### Expositions collectives

- 2023 Yves Bélorgey par la cheffe Bérangère Fagart, commissaire : Marie Secret et le festival Night-Fall, Sélune, 37 bis rue de Montreuil, Paris, France.  
2022 Urbanité Verte, Centre Tignous d'Art Contemporain, Montreuil, France.  
Les Grands Ensembles, Centre d'art de l'Onde, Vélizy-Villacoublay, France.  
2021 HISTOIRE, Histoires en peintures, commissaire : Julie Sucault Maillé, château du Val Fleury, Gif-sur-Yvette, France.  
2019 Echoing Trees, Xippas, Paris, France.  
2017 Comme une histoire... Musée d'Art Moderne André Malraux, Le Havre, France.  
2016 Marelle, centre d'art le 116, Montreuil sous Bois, France.  
The Imaginary Collector, Galerie Xippas, Genève, Suisse.  
2015-16 One More Time, l'exposition de nos expositions, Mamco, Genève, Suisse.  
2015 Tableaux, conversations sur la peinture, Fonds régional d'art contemporain Limousin, Limoge, France.  
Tout Est Paysage , Une architecture habitée, Projets et réalisations de Simone et Lucien Kroll, Cité de l'architecture, Paris, France.  
2014 Haver fet un lloc on els artistes tinguin dret a equivocar-se, Fondacion Juan Miro, Barcelone, Espagne.  
Nouvelle présentation des collections, MRAC, Sérignan, France.  
Territoires Commun(e)s, Le 116, Montreuil, France.  
2013 Le chez soi et l'ailleurs. L'autre côté du rêve, ARTEUM, Musée d'Art contemporain, Châteauneuf-le-Rouge, France.  
La ville inadaptée. La Tôlerie, espace d'art contemporain, Clermont Ferrand, France.  
2012-13 Cycle l'éternel Détour, MAMCO, Musée d'art moderne et contemporain, Genève, Suisse.  
2012 Numéro tres, de la casa a la fábrica, œuvres du Centre national des arts plastiques, La Virreina Centre de la Imatge, Barcelone, Espagne.  
2011 Transfer Atelier HSL Amsterdam \*.  
Architectures/Dessins/Utopies, œuvres de la collection du Cnap, Musée national d'art contemporain, Bucarest, Roumanie.  
Look, exposition inaugurale, Xippas art contemporain, Genève, Suisse.  
2010 Architecture en lignes, Musée régional d'art contemporain Languedoc-Roussillon, Sérignan, France.

- Festival, Nouveau Festival du Centre Pompidou à l'Ermitage, commissaire : Bernard Blistène, Musée de l'Ermitage, Saint-Petersbourg, Russie.
- 2009 30 ans - Pas nécessaire et pourtant indispensable, Centre d'art contemporain de l'Abbaye Saint-André, Meymac, France.  
Art et Paysage, regards contemporains sur la nature, commissaire : Gaby Scaon, Musée de l'Échevinage, Saintes, France.  
Yves Bélorgey /Bernd et Hilla Becher, École municipale des beaux-arts, Châteauroux, France.
- 2008 Images d'un renouvellement urbain, Le Point du Jour, Cherbourg, France.  
Palimpseste, un bon pré-texte, La Réserve /galerie Xippas, Pacy-sur-Eure, France.  
Imágenes Latentes, Galeria Fucares, Madrid, Espagne.  
Lieux de vie, Centre d'art contemporain de l'Abbaye Saint-André, Meymac, France.
- 2007 Points de vue -Image du Monde, Galeries de l'École des beaux-arts de Rouen.  
Territoires partagée-peinture et photographie, commissaire : Régis Durand, Château de Villeneuve/Fondation Émile Hugues, France.  
Architectures : situations locales, Galerie Art & Essai, Rennes, France.  
Photopointures, Frac Limousin, Limoges, France.
- 2006 La Force de l'Art/Grand Palais 2006, Grand Palais, Paris, France.  
Archi/Peinture, Le Plateau, Paris, France et Camden Arts Center, Londres, Grande-Bretagne, commissaires : Caroline Bourgeois, Jenni Lomax, Bruce Haines.  
Peindre une image, École des beaux-arts de Quimper, Quimper, France.
- 2005 (...) Et le canard était toujours vivant, Centre d'art contemporain, Abbaye Saint André, Meymac, France.  
Un peu d'histoire et de peinture ?, Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne, France.  
Échos d'époque, Musée des beaux-arts, Caen, France.  
Où sommes-nous ? Paysages avec (ou sans) personnage(s), Frac Limousin, Limoges, France.
- 2004 Paysage : Lignes de Mire, Galerie Cartwright, Gand, Belgique.  
Modern@ités, Le Grand Café, Saint-Nazaire, France.  
À dessein, FRAC Franche-Comté, Besançon et Musée des beaux-arts, Dole, France.
- 2003 Czas Kultury, Poznan \*.  
Collection du Frac Basse-Normandie, Frac Basse-Normandie, Caen, France.  
Phalanstère, Centre d'art, Brétigny-sur-Orge, France.  
Je rêvais d'un autre monde : architectures et arts plastiques (Trésors publics/20 ans des Frac), Palais du Rhin, Strasbourg, France.  
Imago. Dix ans d'acquisition du FRAC Franche-Comté, Musée des Beaux-Arts, Dole, France.
- 2001 Des territoires, commissaire : Jean-François Chevrier, ENSBA, Paris, France \*.  
Collection du Frac Bretagne, Le Quartier, Quimper, France.
- 2000 Objet-Projet, collection Frac PACA, commissaire : Sabine Schaschl, Sched im Einsenwerk, Zurich. Suisse.  
Paysages urbains, avec AES, Botto & Bruno, Miwa Yanagi, Le Quartier, Quimper, France.  
Domiciles, Centre d'art, Tanlay, France.
- 1999 Corps social, commissaire : Éric de Chasse, ENSBA, Paris, France \*.  
Aller-Retour, Saarbrücken et Kiel, Allemagne.  
Hypothèses d'une collection, collection du Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur, Musée du Luxembourg, Paris, France.  
Ainsi de suite 3, Centre Régional d'Art Contemporain, Sète, France.
- 1998 Voyage, commissaire : Yannick Miloux, Musée de Valence, Valence, France \*.  
Tableaux d'une histoire, commissaire : Jean-Marc Réol, Villa Arson, Nice, France \*.  
Aller-Retour, Kunstverein, Bonn, Allemagne\*.
- 1996 Ping Pong, commissaire : Monica Regàs, Espai 13/Fondation Miro, Barcelone, Espagne.  
Coincidences (présentation de L'Estaque), Institut Français d'Architecture, Paris, France.
- 1995 Artistes Architectes, Nouveau Musée, Villeurbanne, France.
- 1992 Paysage, Institut français, Cologne/Galerie Bach, Bochum, Allemagne.

- 1983-86 Galerie Volée à une Muse (avec Michel Dauvergne).  
ELAC, Lyon, France.  
L'autre nouvelle génération, Grand Palais, Paris, France.  
Biennale de la jeune peinture européenne, Nice, France.

\* Catalogue d'exposition.

### **Collections Publiques**

Artothèque, Chambéry, France.  
CNAP, Paris, France.  
Espace d'arts plastiques, Vénissieux, France  
Fonds Cantonal d'Art Contemporain, Genève, Suisse.  
Fonds Municipal d'Art Contemporain, Genève, Suisse.  
FMAC, Paris, France.  
FRAC Bretagne, Châteaugiron, France.  
FRAC Franche-Comté, Besançon, France.  
FRAC Limousin, Limoges, France.  
FRAC Normandie, Caen, France.  
FRAC Normandie, Caen, France.  
FRAC Pays de la Loire, Carquefou, France.  
FRAC Sud, Marseille, France.  
FRAC Rhône-Alpes, Villeurbanne, France.  
Mamco, Genève, Suisse.  
Le Point du Jour, Cherbourg, France.  
Société Générale, Paris-La Défense, France..  
Ville de Lyon, France.  
Ville de Montreuil.  
Ville de Saint-Priest, France.

### **Commandes Publiques.**

Atelier HSL, Amsterdam, Pays-Bas.  
1/100 IUT commerce marketing Annecy-le Vieux, France.